



Genug ?!

Performance Projekt

zwischen Klimawandel
und Wandelklima

Januar bis März 2020

www.verspielte-zukunft.de



Du möchtest...

...wissen was „grenzenloses Wachstum“ mit

...lernen, wie eine Kultur der Suffizienz die Welt retten kann?

...erleben, wie kraftvolle Geschichten der

globalen Zerstörung Einhalt gebieten können?

Dann mach mit uns Theater

Was?

3-teiliges Performance-Projekt im Kreis Lippe: Proben. Aufführung. Dialog.
Für Changemaker, Schauspieler*innen und solche die es werden wollen.

Wie?

Wir vermitteln dir Wissen zu den Themen Suffizienz und Postwachstum sowie deren Zusammenhänge mit dem Klimawandel.

Du erhältst Schauspieltraining und erlangst Grundlagenkenntnisse der Bühnenarbeit. Gemeinsam entwickeln wir anschließend ein Theaterstück, führen es 3 Mal öffentlich auf und begeben uns in einen aktiven Dialog mit Zuschauern und lokalen Akteuren.

Wozu?

Der ganze Trainingsprozess ist so gestaltet, dass du nicht nur aktiv teilnimmst, sondern auch aktiv beobachtest. So lernst du gleichzeitig, wie du selbst ein theaterbasiertes Bildungsprojekt zu essentiellen Fragen unserer Zeit durchführen kannst.

Warum?

Im stetigen Ringen um mehr (ver)braucht die Menschheit immer mehr, schadet dem Planeten und gelangt selbst an den Rand der Erschöpfung. Darum setzen wir dem Klimawandel ein Klima des Wandels entgegen: eine Kultur der Suffizienz, ein Gefühl von es ist genug.

Das Projekt richtet sich an Menschen mit und ohne Schauspielerefahrung.

Termine

17. - 19. Januar 2020,
14.-16. Februar 2020 und
11.-15. März 2020

Seminarzeiten

Beginn Fr./Mi. 18:00
bis Sonntag 14:00 Uhr



Deinen Teilnahmebeitrag übernimmt No Planet B.

Anmeldepfand: 120 Euro

Teilnahme inkl. bio-fair-regionaler
Verpflegung und Unterkunft in
Doppel- und Mehrbettzimmern.

Veranstaltungsorte

Augustdorf und Bösingfeld
(Kreis Lippe, NRW)

Jetzt anmelden!

**„Ein heller Stern am
Fortbildungshimmel
der Eine Welt-Arbeit.“**

Axel S., Saarbrücken

**„...professionell, acht-
sam, fürsorglich, bewe-
gend, lebendig, spaßig
und herzlich!“**

Nico B., Heidelberg

**„Theater ist für jede*n
und Theater ist viel viel
mehr als nur das Stück
auf der Bühne.“**

Johanna B., Osnabrück

Workshopleitung

Catriona Blanke

Theaterpädagogin,
Regisseurin,
Storytellerin und
Liedermacherin.

www.artisticat.de

Torben Flörkemeier

Transformations-
forscher, Theatercoach
und Mitbegründer
des Freiburg Scientific
Theatre e.V.

www.theaterforschen.de

Friederike Gezork

Erzieherin & Trainerin
für transkulturelles
Lernen, kreative Kon-
flikttransformation
und BNE.

t.time trainings

... sind Theaterworkshops und -events für eine sozial-ökologische Transformation. Sie schaffen den Raum, um neue Perspektiven einzunehmen, Veränderungsprozesse kreativ zu gestalten und das eigene Potential zu entfalten.

Kontakt und Anmeldung

www.verspielte-zukunft.de

info@t-time-trainings.net

veranstaltet von

gefördert von

t.time
training.theater.transformation



gefördert durch die
Europäische Union

Diese Publikation wurde mit finanzieller Unterstützung der Europäischen Union erstellt. Für den Inhalt der Publikation ist ausschließlich die Ökumenische Initiative Eine Welt e.V. verantwortlich und sie gibt nicht die Position der Europäischen Union wieder.